



PENGENALAN DAN PEMBELAJARAN ALAT MUSIK TRADISIONAL KABUPATEN KUANTAN SINGINGI BERBASIS ANDROID

Oktavia Zelina

Program Studi Teknik Informatika,
Fakultas Teknik,
Universitas Islam Kuantan Singingi, Indonesia
Jl. Gatot Subroto KM. 7 Kebun Nenas, Desa Jake, Kab. Kuantan Singingi
E-mail : oktaviazelina10@gmail.com

ABSTRAK

Alat musik tradisional adalah alat-alat musik yang berkembang secara turun-temurun pada suatu daerah yang digunakan untuk mengiringi lagu-lagu daerah asal berkembangnya alat musik tersebut. Fungsi alat musik daerah tidak hanya sebagai pengiring sebuah pertunjukan, tetapi beberapa alat musik daerah ini ternyata memiliki fungsi sebagai bukti sejarah maupun sarana edukasi bagi masyarakat khususnya kaum pelajar. Keragaman alat musik tradisional di Kabupaten Kuantan Singingi sangat beragam-ragam, dapat dikelompokkan menjadi beberapa jenis, antara lain alat musik tiup, alat musik petik, alat musik gesek dan alat musik pukul, dimana akan menyulitkan masyarakat untuk mengenalinya dan proses pengenalan alat musik tradisional pun masih bersifat manual yaitunya kita harus mengunjungi perpustakaan daerah dan mengunjungi orang tua-tua dahulu untuk mendapatkan informasi, dimana dengan proses ini kita akan menghabiskan waktu dan biaya yang lebih banyak.

Kata Kunci : Alat Musik Tradisional, Pembelajaran, Sejarah

1. PENDAHULUAN

Sesuai dengan Undang-Undang Dasar 1945 Pasal 32 ayat 1, "Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya". Masyarakat Indonesia mempunyai kewajiban untuk memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya supaya tetap lestari. Di era digital seperti sekarang ini, kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan semakin berkembang dengan sangat pesat. Tentunya kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan tersebut secara sadar atau tidak sadar, mempengaruhi banyak aspek dalam kehidupan umat manusia. Salah satu aspek yang terkena efek perkembangan teknologi adalah aspek seni dan budaya. Lebih spesifiknya lagi, adalah musik. Teknologi dan musik saat ini merupakan hal yang dapat dikaitkan satu sama lain. Karena pada saat ini, perkembangan teknologi dapat mempengaruhi perkembangan musik, dan bagaimana musik dapat diterima oleh masyarakat. Sedangkan di era teknologi ini, sosial media muncul dan berperan sebagai medium yang mempermudah kita untuk mengakses musik-musik yang kita inginkan. Jadi, antara teknologi, musik, dan sosial media, merupakan hal yang saling dapat dikaitkan dan berperan satu sama lain.

Keragaman alat musik tradisional di Kabupaten Kuantan Singingi sangat beragam-ragam, dapat dikelompokkan menjadi beberapa jenis, antara lain alat musik tiup, alat musik petik, alat musik gesek dan alat musik pukul, dimana akan menyulitkan masyarakat untuk

mengenalinya dan proses pengenalan alat musik tradisional pun masih bersifat manual yaitunya kita harus mengunjungi perpustakaan daerah dan mengunjungi orang tua-tua dahulu untuk mendapatkan informasi, dimana dengan proses ini kita akan menghabiskan waktu dan biaya yang lebih banyak.

2. METODE PENELITIAN

2.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini adalah bagaimana untuk mendapatkan data yang dibutuhkan pada penelitian ini dengan cara sebagai berikut :

1. Metode Observasi

Pengumpulan data melalui pengamatan dan mengadakan tinjauan langsung ke objek yang diteliti, yaitu melakukan pengamatan langsung pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kuantan Singingi.

2. Metode Interview

Pengumpulan data melalui tinjauan langsung dengan pihak-pihak yang terkait dengan penelitian dengan melakukan tanya jawab kepada Staff yang terkait pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kuantan Singingi, sehingga data yang didapatkan akan lebih akurat.

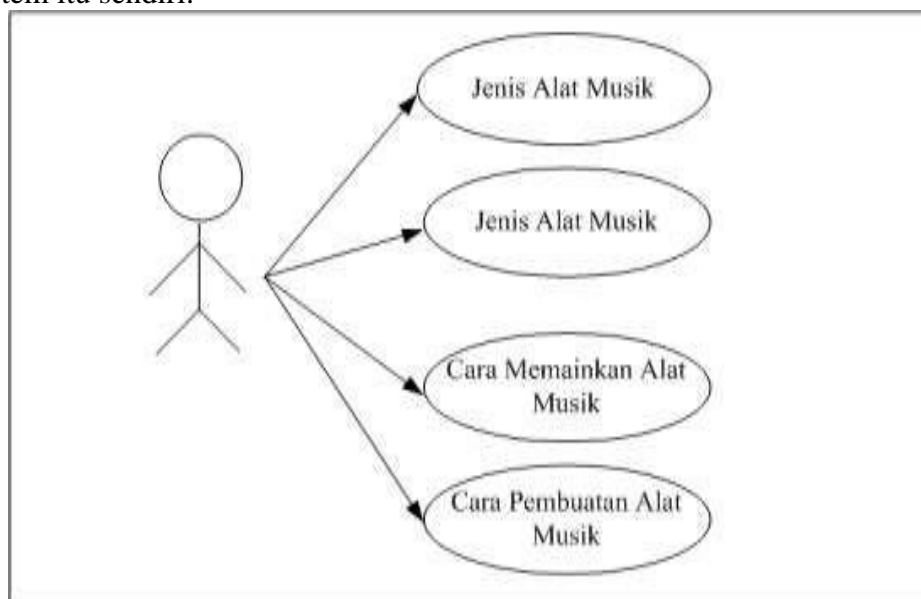
3. Studi Pustaka

Mengumpulkan data yang bersifat teoritis maka penulis mengumpulkan data dengan cara membaca dan mempelajari referensi-referensi yang terkait dengan masalah yang dibahas, seperti: buku-buku, makalah, skripsi dan jurnal-jurnal yang terkait dengan penelitian ini.

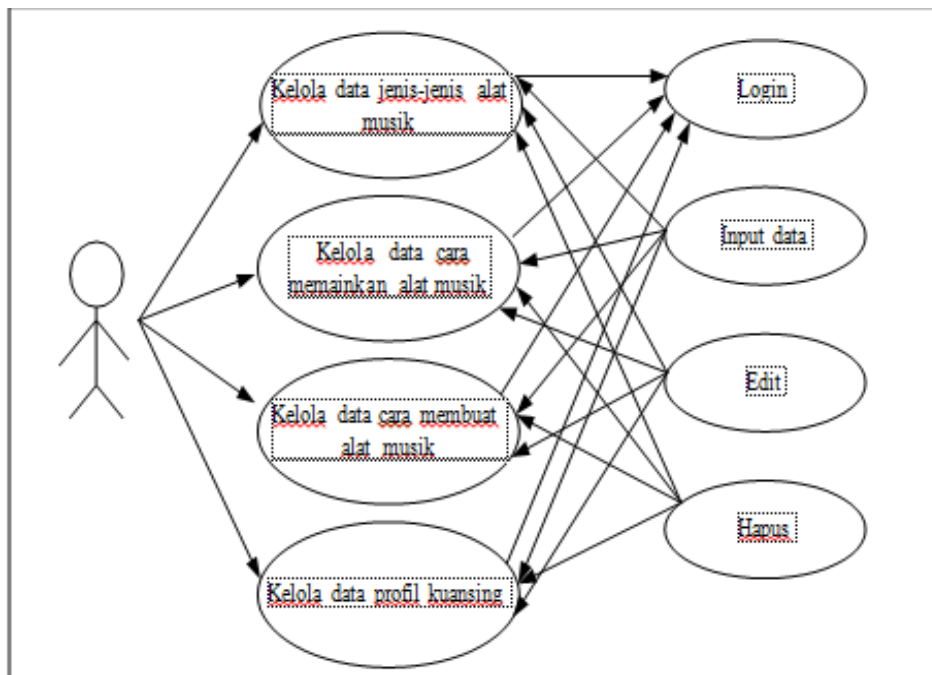
3 HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Use Case Diagram

Use case Diagram mendiskripsikan interaksi antara satu atau lebih pemakai sistem dengan sistem itu sendiri.



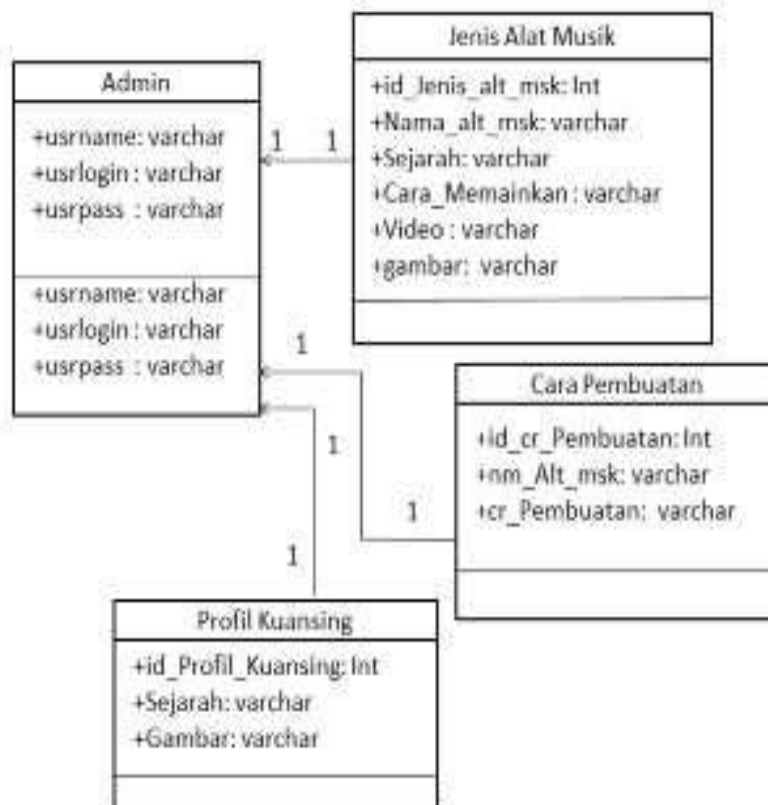
Gambar 1. Use Case Diagram User



Gambar 2. Use Case Diagram Admin

3.2 Class Diagram

Class diagram mendeskripsikan jenis-jenis objek dalam sistem dan berbagai macam hubungan statis yang terdapat diantara mereka. Class diagram pengenalan dan pembelajaran alat musik tradisional sebagai berikut :



Gambar 2. Class Diagram

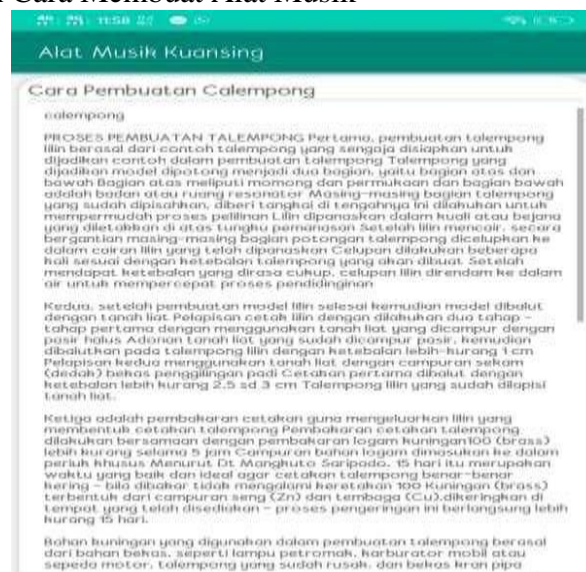
3.3 Implementasi Sistem

1. Tampilan Halaman Jenis Alat Musik Kuansing



Gambar 3. Halaman Jenis Alat Musik Kuansing

2. Tampilan Halaman Cara Membuat Alat Musik



Gambar 4. Halaman Cara Pembuatan Alat Musik Kuansing

4 PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari uraian yang telah disampaikan pada bab-bab sebelumnya, maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dengan adanya aplikasi Pengenalan dan Pembelajaran Alat Musik Tradisional Kabupaten Kuantan Singingi Berbasis Android ini masyarakat akan lebih mudah untuk mendapatkan informasi- informasi yang berkaitan dengan pembelajaran serta pengenalan alat musik tradisional kuantan singingi tanpa harus pergi ke dinas pariwisata ataupun ke perpustakaan terlebih dahulu.



2. Dengan adanya aplikasi ini masyarakat dengan mudah mengakses serta lebih nyaman dalam mencari sejarah ,cara pembuatan dan cara memainkan alat musik tradisional ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Elisa E, “Pengertian Aplikasi,” pp. 7–35, 2016, [Online]. Available: <http://edel.staff.unja.ac.id/blog/artikel/Pengertian-Aplikasi.html>.
- G. Dewi and L. Nur, “Gina Dewi Lestari Nur, 2014 Pembelajaran Vokal Grup Dalam Kegiatan Pembelajaran Diri di SMPN 1 Panumbangan Ciamis Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu,” Yoanda Amallya, pp. 2008–2010, 2014.
- I. Gusti, M. Karmawan, T. Udoyono, I. Ernala, K. Jurusan, and K. Akuntansi, “Analisis Dan Perancangan Basis Data Pembelian, Penjualan Dan Persediaan Pada Pt. Swari Andini,” pp. 1–14, 2000, doi: 10.1016/j.brainres.2011.03.071.
- S. N. S. Irnanningrat, “Peran Kemajuan Teknologi Dalam Pertunjukan Musik,” *Invensi*, vol. 2, no. 1, pp. 1–8, 2017, doi: 10.24821/invensi.v2i1.1802.
- S. Santoso and R. Nurmalina, “Perencanaan dan Pengembangan Aplikasi Absensi Mahasiswa Menggunakan Smart Card Guna Pengembangan Kampus Cerdas (Studi Kasus Politeknik Negeri Tanah Laut),” *J. Integr.*, vol. 9, no. 1, pp. 84–91, 2017.